FMA Art /studio
Contemporary Art

G. Rizzo

Le belle di Piri



Cristina Stefanoni

Sguardi quotidiani



Monza, Via Boito 49/A

Inaugurazione:

Sabato 19 Settembre 17:30

Dal 19 Settembre al 3 Ottobre

Martedì - Sabato 15:00 - 18:30

Le belle di Piri

G.Rizzo

Sguardi quotidiani

Cristina Stefanoni

Un volto, un paesaggio, un edificio o un semplice oggetto: ciò che attira l'attenzione di un artista può diventare il punto di partenza di un'opera. Attraverso linguaggi e tecniche differenti, la pittura, il disegno e la fotografia permettono di trattenere qualcosa del mondo e di restituirlo allo sguardo degli altri. In questo passaggio, ogni immagine porta con sé una scelta: che cosa osservare, quale dettaglio far emergere, quale momento sottrarre allo scorrere del tempo.

L'opera diventa così, idealmente, una finestra attraverso la quale l'artista condivide il proprio modo di vedere. Affacciandoci, siamo invitati a soffermarci su ciò che ha suscitato la sua attenzione e a riconoscervi sensazioni, ricordi e significati che appartengono anche a noi.

È attraverso questa finestra che incontriamo Le belle di Piri, una serie di ritratti femminili a china nei quali l'atto di osservare sembra trovare una risposta. Le figure ritratte paiono consapevoli della nostra presenza, quasi ricambiassero lo sguardo. Il volto diventa allora il luogo di un incontro silenzioso: ci soffermiamo sulle espressioni, tentiamo di interpretarle e, nel farlo, lasciamo affiorare qualcosa della nostra sensibilità.

Con le opere di Cristina Stefanoni, la finestra si apre alle scene della vita quotidiana. Nei suoi oli e acrilici, gesti e situazioni familiari acquistano rilievo attraverso la scelta dell'inquadratura e dell'istante rappresentato. La pittura trattiene un momento e lascia intuire una storia più ampia, della quale possiamo immaginare il prima e il dopo. Chi osserva è invitato a entrare nella scena, a coglierne le relazioni e a interrogarsi su ciò che resta fuori campo.

Nel dialogo fra queste due ricerche, lo sguardo lega il volto al racconto, la presenza alla quotidianità. Ai ritratti che sembrano osservarci rispondono scene nelle quali siamo noi a cercare un posto, una memoria, una possibile storia. La finestra aperta dagli artisti diventa così uno spazio condiviso: l'immagine incontra l'esperienza di chi guarda e, a ogni incontro, può rivelare qualcosa di diverso.

Fabio Cavaglià



Contrappunto
China colorata 35x50 cm.



L’algida
China colorata 35x50 cm.



La scapigliata

China colorata 35x50 cm.



Lo sberleffo
China colorata 35x50 cm.



L’intelligente
China colorata 35x50 cm.



La fumeuse

China colorata 35x50 cm.



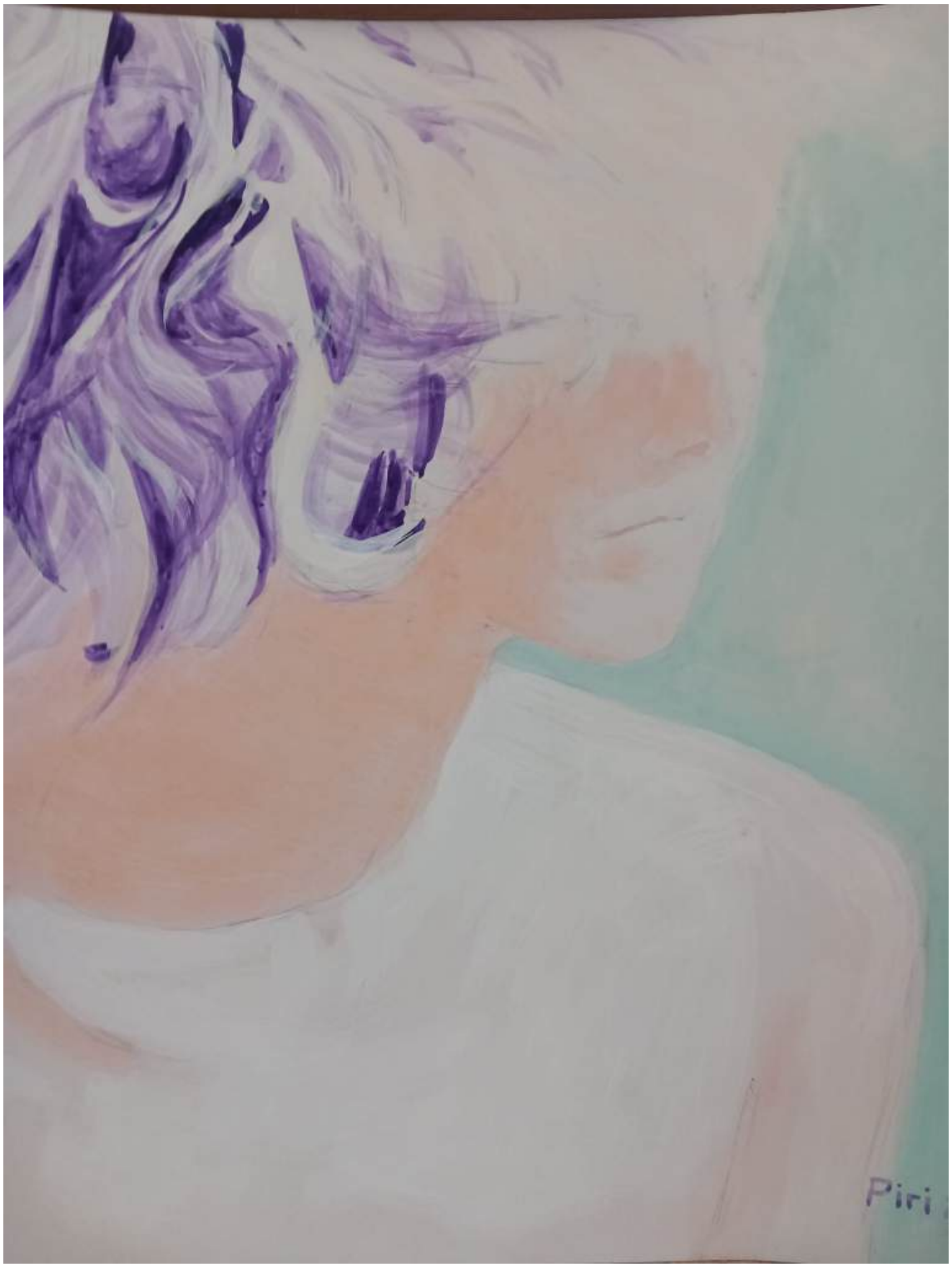
La pure

China colorata 35x50 cm.



La romantique

China colorata 35x50 cm.



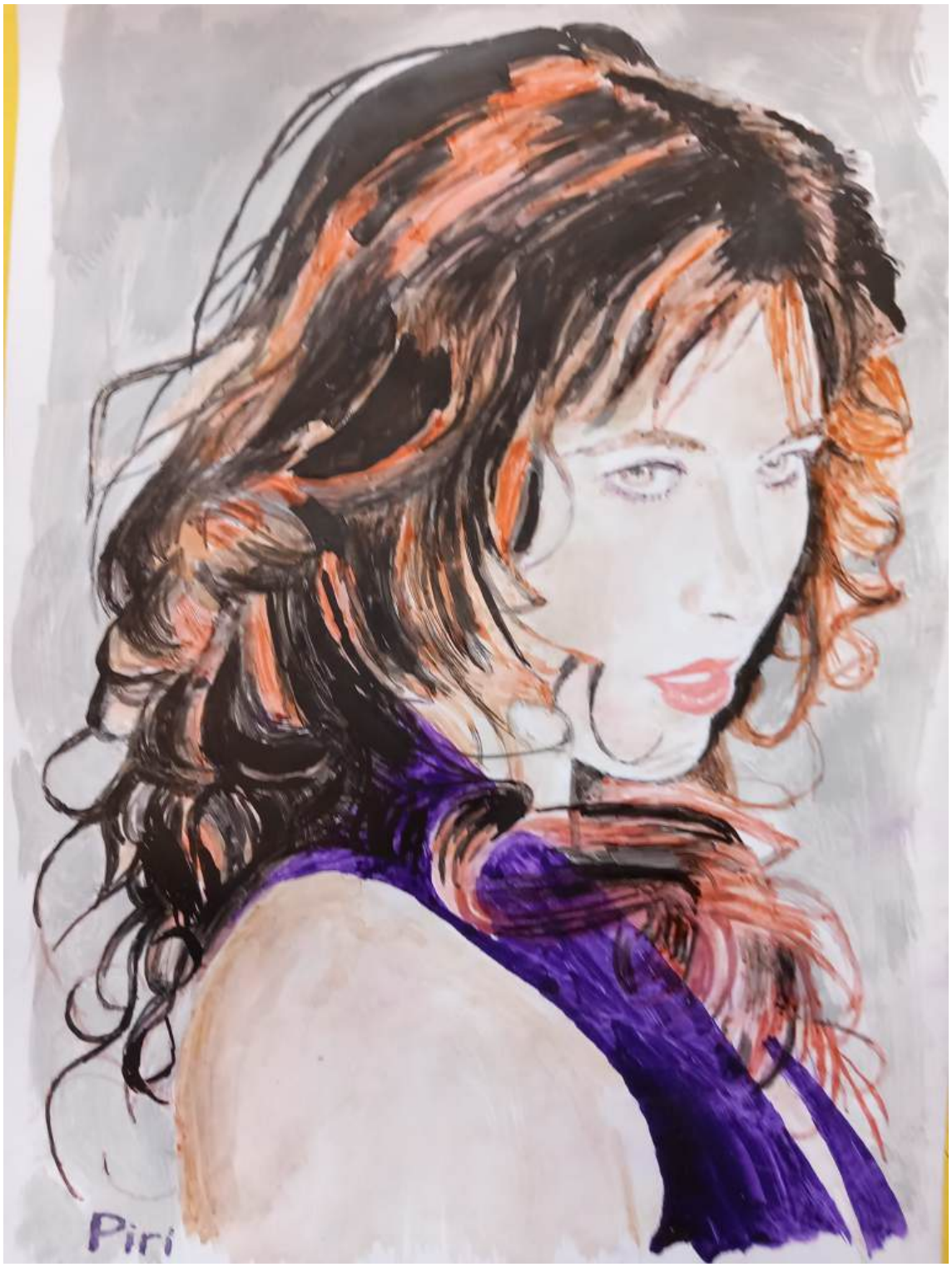
Chiara

China colorata 40x50 cm.



Col cocomero

China colorata 40x50 cm.



La rossa

China colorata 35x50 cm.



Iris
China colorata 35x50 cm.



L’estasi
China colorata 35x50 cm.



La svedese

China colorata 35x50 cm.



Nel vento

China colorata 30x40 cm.


FMArt
/studio
Contemporary Art



Poi d’improvviso la pioggia

Olio su tela, 40x50 cm.



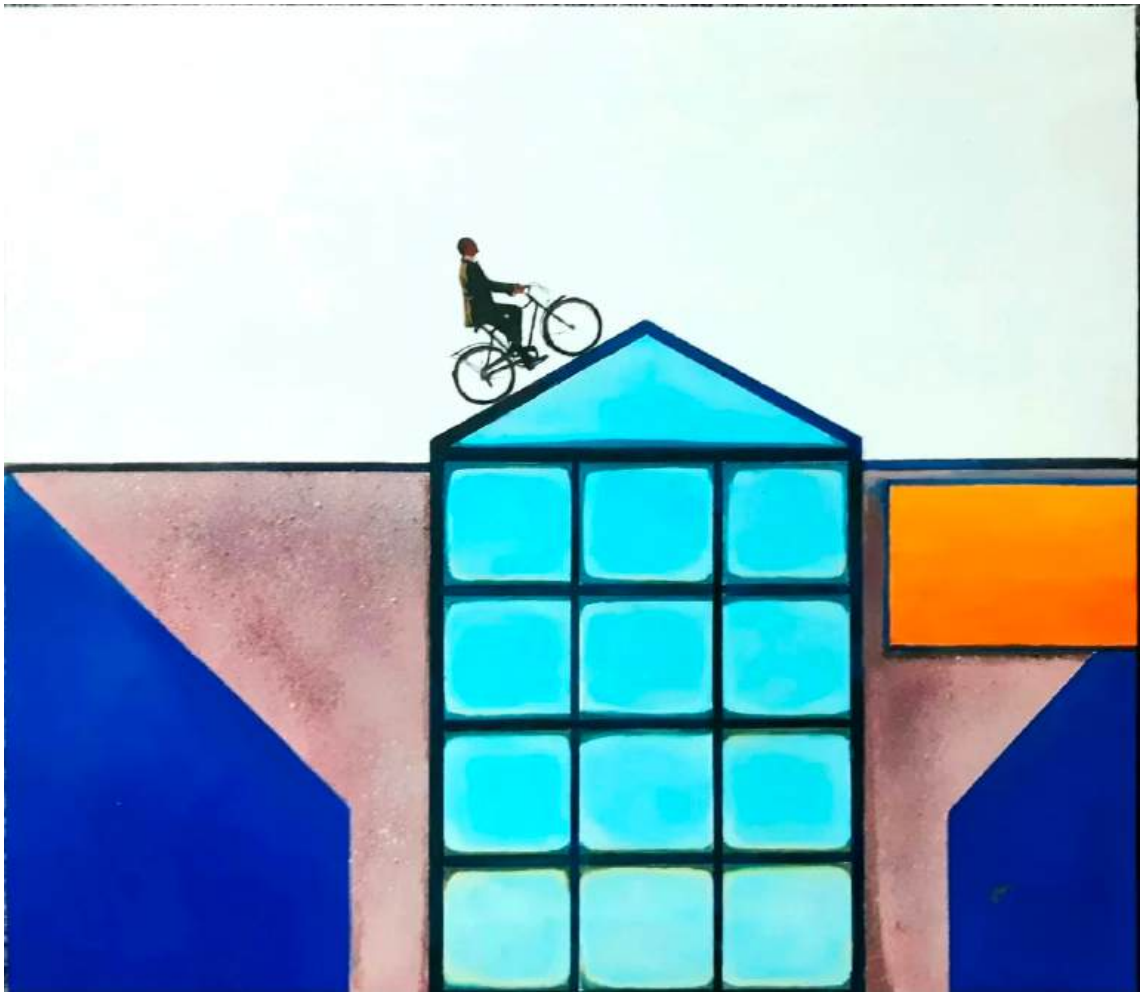
Last train home

Olio su tela, 60x70 cm.



Hope

Olio su tela, 70x80 cm.



Salite in…Superabili

Acrilico su tela, 50x45 cm.



La solitudine del superuomo

Olio su tela, 60x70 cm.



Alba
Olio su tela, 46x32 cm.



Sguardi e riflessi
Olio su tela, 46x32 cm.



La custode dell’Arte

Olio su tela, 32x46 cm.



White turf

Olio su tela, 80x90 cm.



Bramosia

Olio su tela, 70x50 cm.



La tazza rossa
Olio su tela, 20x20 cm.



Fuori dal coro
Acrilico su tela, 20x20 cm.



Prosit
Acrilico su tela, 20x20 cm.



Il digestivo
Acrilico su tela, 20x20 cm.



Ricordo di un’estate

Olio su tela, 30x40 cm.







FMArt
/studio
Contemporary Art